

సంవాదము :

కె. యస్. సుబ్రహ్మణ్యం

ਪ੍ਰੋ. (ਦਾ ਬਾਇ)

శనివారం, 31-10-1959


దివ్యజ్యోతులు వేదజల దీపావళి

ఆబాల గోపాలానికి కన్ను లపండుగ: ఇంటింటా ఆనందోత్సవాలు

పేపర్ వంపక వస్త్రపరిధుల భాగ
భాగ్యలక్ష్మి వంప సూర్య కోటోద్భవులు
ముందు నిదుర చేసేట వరకు అంతా
నందూర్లోకి వెళ్ళి దువ్వలలో సన్నా
హాలు చేసుకుంటారు. దీపావళి వంపక
అందువలననే ఒక విధంగా అందరికీ
అందరికీ వంపక అయింది. సంతోష
ప్రసక్తలకు, అవధానికీ అందరీ నువ్వి
అమ్మి యుగాలలోనూ, అన్ని వరాల
అమ్మి దీపావళిలాంపవంపకం ముట్టా నే
వుంది. పురాణాలలోనూ, ప్రతిభా
లోనూ వంపకగళులూ, నేడుకునూ దీపా
వళిలాంపం లాంఛనమే వాయింది.

దీపావళి కేవలం ఒక్క హిందువు
 లకే కాదు. అన్ని మతాల వారికీ దీపా
 వళి సంవత్సరాలకు సంబంధించినదా
 కైస్తవులు, అశ్వినోష్టది కరువు
 కుటరలు. అల్లె దీపావళి లాంటి
 శ్రీశైలుపు వెన్నెలకే సందర్భంగా యూ
 దుకులు, ముస్లిములకు కూడ ఉన్నాయి.
 చీకటి కుటరలు వెలుగు, ఆనంద
 రానికి ప్రత్యేకము. ప్రభావాలలో
 దీ సంగతులకై నా చూడండి. సంకీర్షణం
 వెలుగుతో సమీపములు, ఉదంతాలు
 వెలుగులను, చల్లని వెలుగు నిచ్చే
 చంద్రునివలె బుగ్గితై పుటాయి.
 అందు వల్లనే దీపావళి సంకీర్షణ ప్రక
 టములు వెల్లడవుచున్నాయి.

హిందూ పురాణాలలో యీ దేవత వేరే మందుగను గురించి ఆసక్తి గాధలు నాన్నాయి. టిక్కెట్ల ప్రాంతంలో టిక్కెట్ల తీసున పురిచి అది యి గాధలు. మహా పురాణం గుణామృతం ఒక తీరు; టెంబాకీ తీసున తీరు. రక్షి తాడి కాష్టాల్లో మరో తీసున యీ దేవత గాధలుంటాయి. ఢిల్లీలో తీసున తీరు, ఇతర ఢిల్లీ ప్రాంతాలలోను యీ దేవత గాధలు దేవుడు దీనిని సుఖం ధందున గాధలు వేరొక విధం యీ గాధలు. గాధలు వేరైనా, చాలి పులి నానక శివుని పుష్పం ఆసక్తి మృత్యువు ఒక తీరు. అందువల్లనే కాదు మందుగ దేవుడు తీసున తీరు. అన్ని ప్రాంతాలకీ నామస్థం పురిచి

దేవీదాదీ రాష్ట్రాల్లో యీ దీపా
వశిష్ఠసంబంధం  కృష్ణమందు-సే
నామ-వశిష్ఠాశ్రమరవడ కుడ ప్రాజ్ఞ
బృందంలో పుండగా ఉత్తరదీ రాష్ట్రాల్లో
ముఖ్యంగా ఢిల్లీనివసించి, ఆయాస్థి
ప్రాంతాల్లో రామావతారాన్ని
సంబంధించినవగా ప్రజాబృందంలో పుండె.
గురురాత్రి, మహారాష్ట్ర ప్రాంత
ల్లో ధనబలిహార ప్రాసాదాలకుగా
దీపావళిసంబంధక బయ్యముందు, వెంగాల్
ప్రాంతంలో కాశీ మాత గాధలు
వశిష్ఠాశ్రమగా ఉంటుంది యీ దీపా
వశిష్ఠా.

దేవతల కోరికపై లోకకంటకుడైన
నరకాసురిని పధించడానికి శ్రీకృష్ణుడు
కదన రంగానికి వెళ్ళడం, ఆయన

పెనుప న ముప్పల శాస్త్ర్యుని కు శాస్త్రు
కూడా యుద్ధరంగునికి వేసిన
మరాఁ తట్టడం, శ్రీ కృష్ణుడువద్ద
నంత వారినిరమిచి, వరం పట్టి
సత్తాకామ కూడా యుద్ధ రం గు కి
వెళ్ళడం, ముద్దరంగ లో
శ్రీ కృష్ణుని యుద్ధాగ్ని సత్తా
మయి చిల్లి ధరిం, నరకాసుని వరిం
కరిం, మూర్తి మది తెప్పల్లిగ వరిం
తరిం శ్రీ కృష్ణుని సత్తామకు రుద్ది
వరాలివ్వడం...ఈ గాథనకు బిమ్మర
పరశరామ తత్వలు శ్రీమహాద్వ
పరాశరామవం దామననాధర

నవ్వించారు. నరకాసురునివధ ఆశ్చర్యముఁ
బహువచనముగ నట్లు తెల్ల వాడు
యూ ముగ్ధుడై యున్నాడని
అరిగింది. దేవతా సమాజానికి ఒక పెద్ద
పేద ఒక లోకాలో నదిరి పోయినదని
యూదులు అందుకే వారంతా నరకా
మం నష్టలేక, అలగ్గకాంఠో కూడినవలె
ఆహారాన్నెవ్వరికైనా ముందుంచుటయినానిని
లేర్పాటుచేసి నువ్వువారు. దీపావళి
ద్వారా చీకటిలో వెలుగు నుష్టించారు.
ఆ నాటి మంచి, యానాటి వంకూ,
దీపావళి ముగ్ధుల నువ్వువారు వెల్లించిన
ఆశ్చర్యముఁ అమావాస్య.

ఇది తల్లి రాదన, ము వ్రుం గు
(క) రా ము క రాదన (క) రా ము క

ప్రాధాన్యం కల ప్రాంతాల్లో యీ దీపావళి పెండగ రావణుని సందర్శనతో మిళిమైపోయింది. సావనోరియేన రావణుని దునుమాడి, అయ్యోధ్యకు తిరిగి వచ్చిన సందర్భంగా శరీరానికి


“జోస్యుం”

పంపకం యీ ప్రాంతాలలో, దీపావళి
పండుగ జరుగుతోంది. శిశిలో గామ
నీల ఉత్సవానికి పర్య యైనది జరుగు
లాయి. ఈ ఉత్సవాల సమయంలో
జూలై 10,15 లకు ఉత్సవాలకు
రాష్ట్రపతి దగ్గరనుంచి, ఢిల్లీలోని పా
లమెంటులో ఉన్న ఉత్సవాలలో పాల్గొ
ంటారు. లండన్ లో ఈ జరిగే హిందూత్వ
దీపావళి పండుగలో పాల్గొనే పాస్టర్లు
సామెంతవరకు కూడా పాల్గొంటు
న్నారు. ఇది గమనించుతూ విషయం
జాగ్రత్త మనరాష్ట్రాని, గుజరాత్తు
పా రాష్ట్రం పాంజాలోని నగరాలకు

పూజా ప్రార్థనానంగా దీపావళి మరుగున
 బయరుతుంది. దీపావళి నాటి గ్రహిణి
 రోజు, నా యాత్రకు మార్గాన్ని, దీపా
 రాశి నేటులు, ధన లక్ష్మీ పూజా విధిగా
 చేపాడు. అలాంటి వాతావరణాన్ని పూజి
 చేసి, కొత్త పతాక అవకాశాలు ప్రారంభ
 ప్తమవుతున్నాయి. వారి వ్యాపార సమర్థత
 దీపావళి అనువాదము
 మార్పిడి, అంటే కాస్తా కష్టం
 పొందవచ్చును. ప్రారంభమవుతుంటుంది
 ఇప్పుడు పేర్లు పూజించి, ఇతరుల టాకు
 తగ్గించి వేస్తూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించి
 తేదీని వ్యాపార తగ్గింపు ప్రారంభించి
 దం తప్పక చేయినా, వారి అచార
 తప్పక చర్యలను పూజించి, కాదాదా

అందరికీ దీపావళి శుభాకాంక్షలు పంపిస్తూ లాంటి యిహ కార్యకలాపాలను గుమస్తా చేసుకుంటాయి.

ధనవర్ధిని పుజించుట, మూలకాంక్షలు, సుఖాంక్ష చేతులు, ఆ ప్రకారం సంతోషం



చితకారుడు :

వ్యవసారో కమకు వ్యాపారలో వచ్చి
 లాభ నష్టాలను బోధి వేసుకొని, ఆ
 వ్యవసారో లోను పుచ్చుచు వచ్చి
 నందర్యాలలో, జోనన్ ఆనే పేరు
 పెట్టి యున్నట్ల పోయిన నిబ్బంది
 మిగిలు రూపంలోనూ, పాపములను
 మిత్రులను మూల పర రూపములను
 రోమీ పుచ్చుమో, నడమో మును
 తెచ్చునో పంపింబో, రాను రాను ఆ
 దీపావళి కౌన్ నగ్గ మారి పోయిందో
 పోయినా బట్టి మిగిలు వారు
 నిబ్బంది వాటి వేతనాలను లట్టి
 రోజుల జీతం మొదలు మూడు నెల

శీతం వరకు, తమ తమ రాజ్యాల నమ
రించి గత శతాబ్దంగా దీవానళి బోన
యను వచ్చారు.

ప్రభుత్వాలు దీవానళి బోన
అంటూ పిలిచిగా యవతల బోనాన
తమ ఉద్యోగులు, నిబ్బర్తి ఎవరవ
దీవానళి నాడు చీకు, చింతలతో పుల
లానది నీలు తెలవజుట్టుగా దీవాన
అధ్యాపకులు అయ్యారు. ఈ అధ్యాప
లను క్రమంగా మూడు, నాలుగు నె
వరిచూచారటో? తిరిగి వరకు
చేసుకుంటారు. ఇంకాగా దీవానళి వరకు
సంతోష కాలమేమిట చదువుగా
వివరము చేయవలసివచ్చాయి.

యకా వచ్చునో, దీవానళి అవ

చావ్యలతోనే నిజానికి యీ దీపావంతిండు. అయిపోదు. కా గ్రీక మా మంఠా ఆకాశ దీపాలు వెలిగిస్తూంటానంతమం అనేది అనంతంగా నిత్యమంగా ఉండాలని సూచించేందుకే యీ

శ్రీ, వడ్డమాని మధుసూదనరావు

శాస్త్ర మహా అభివృద్ధి దీపాలు గలవి.
శివపూజానికే సంబంధించిన దీ
వల గాన ఒకటి వుంది. అది పార్వతికి
మేళ్యులను ప్రసాదం కలవనికీ, కైలా
గిరిలో, పార్వతికి వరమేళ్యులను అ
ద్రవ్యము, పానీయములను తుండే
మామూలుగానే ఒక రోజు నలుగు
ప్రదోగ పర్యవ్యానికీ వీడ్పెట్టే వందల వీ
లలి వర్షము, మదరంగిని నాగును
లింపి క్రిశిలాలన్ని అవల జెడ్డి కాం
స్యత్యానికీ దిగబడి ముందగా, ప్రకృ
తము పాఠశాల చేతలలో పావలల

కన్నువడి, ప్రవేశ మవ్వంగ మాట వ
నివోయి, పాదరే అతను పార్వత్య
టిచాడని, ప్రతి పంపించి
శివుడు ఓడిపోవమే అనిండటం. పా
శి దేవి పంపియ్యాహంకరి ఓం
శివుడు పరాకాష్ఠను మన్నిచి
న్నాడు. కంఠ్రి రైన్యానికా
తెలుసుకున్న కర్మముడు జాడరం
రావీగ్యం పాడి, కల్లిశో
మాడి, అమెను ఓడించి, కంఠ్రి కో
యన పంపించుకొనినది శివ
తెచ్చి ఉన్నందు, ఈ పాదీ పా
దేవి పరాకాష్ఠకర్తవిచాయువుని పా
మంగించా, అయన శిలికా బాల్మి
అయినచూ వానదేవి ఇలా కుటుంబ

లోని వారందఱ జకరితో జరిగి ఖా
మాదముల పురరాజు దంపతుల కా
తో ప్రారంభించి, నేడు చిట్టావ
అంతా కలసి ఆడుకోవలసి వాచా వ
నట్లనిస్తుంది.

మూర్ఖుడిలోని బహుళాదీనిలోని
జకరితో ఆచారం బయలు చేసి
మూములకు ఎన్నడు చిట్టావ
యెరుగని వారు నై కం, ఆ దీపా
నందు జాడమాడితో (ఆ కాలంలో
చిట్టావ మాంబి) వాగ్విక్తి వర
కర్మలంతటి వానవాయునిజక ము
నమృతం. అందు నట్లైతే దీపావ
చిట్టావకు, జకరితో కొరకు ఆ
నిండు కంటిలారు కూడా.

శక్తివంతుల కలవం నీలాక్షుడుకావాలి
అదే విధంగా ఆ వాడు ఏ దై
తరంగా వచ్చినా, అతడు తాళింకగావాలి
పుంబుందరీ వారి నమ్మకం.

సూర్యుని పుత్రుడు సంజయోదయు
యముని పుత్రికాపుత్రుని పుత్రునా, అ
యంటి వచ్చేవాడే కాదు, న
ఉండగా ఒక కాళికి వీరియ నా
యన సోదరీ ఇంటికి వెళ్ళగా, అన్నగ
శక్తివంతుల వంశశత్రు వరమా
నాకు ప్రదర్శనశక్తిమైన హా
స్యవస్తానాతో నవ్వింది, అయి

మొప్పించింది. చెల్లి వచ్చినా
కోరుకోమనగా తోబుట్టువుల ఆహ్వానం
(మొగతా 7 వ పేజీలో)



“జ్ఞాపకం”

చిత్రకారుడు : శ్రీ వడ్డమాని మధుసూధనరావు

(మిగతా 7 వ పేజీలో)

పూర్తియైన బ్యాంకింగ్ సర్వీస్

- ★ అనుకూలమైన అందుబాటులో సామాన్య బ్యాంకింగ్ సదుపాయములన్నియు
- ★ అన్నివిధములైన విదేశీ మారకపు వ్యాపారము మరియు ఆర్థిక వంపుల సహా
- ★ ప్రత్యేక అధివ్యవస్థకర డిపాజిట్ వ్యవస్థ
- ★ ఆకర్షణీయమైన వడ్డీ రేట్లతో వివిధ మొత్తములలోగల కి-సంవత్సరాల మరియు కి-సంవత్సరాల రొట్టెపు వడ్డీల కేటబు
- ★ అనేక ప్రాంతీయమందు సేవ డిపాజిట్ లాభాన్ని

SBH

ఫ్లోట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్

అంధ్ర ప్రదేశ్, హైదరాబాద్ మరియు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రము మరియు పుర్రామ పట్టణములకు, 50-500 ఎక్స్చేంజ్ సస్సు ప్రాంతీయంగా డి.కె. సేవ చేస్తున్నది.



మీ సౌందర్యాన్ని పుష్టము చేయడానికి సరిదిద్దుకోండి
3మీ "రెమీ" పౌడరును రెక్కల మీద వాడవలెను. ఇది పుష్టము చేయడానికి సరిదిద్దుకోండి
పుష్టము చేయడానికి సరిదిద్దుకోండి
పుష్టము చేయడానికి సరిదిద్దుకోండి

DIWALI & NEW YEAR Greetings

Loma

THE UNIVERSALLY ACCLAIMED HAIR DARKENER.

మల్లినాథ సూరి వ్యాఖ్యాన పటిమ

పంచ కావ్యాలను వెలుగులోకి తెచ్చిన మహా పండితుడు

పాశ్చాత్య పరిశోధనకు ముందు మన దేశమున దేశ భాషలపై పరిశోధనలు పూర్వం నానావిధముగా జరిగినవి. అంతయు పూర్వము నానావిధముగా జరిగినవి. అంతయు పూర్వము నానావిధముగా జరిగినవి.

పంచ కావ్యాలను వెలుగులోకి తెచ్చిన మహా పండితుడు

పంచ కావ్యాలను వెలుగులోకి తెచ్చిన మహా పండితుడు



నవంబర్ రెండవ వారంలో మద్రాస్, హైదరాబాద్ నగరాలలో స్వత్య ప్రదర్శన లివ్వనున్న అమెరికన్ "డాన్సు జుబిలీ" బృంద నాయకుడు రాడ్ అలెగ్జాండర్, ప్రసిద్ధి భారతీయ నర్తకి గెయ్ జే డిలార్.

అమెరికన్ నాట్య కళ "డాన్సు జుబిలీ" ప్రదర్శనలు

"డాన్సు జుబిలీ" అనే అమెరికన్ 12 దేశాలలో ఒకటి స్వత్య ప్రదర్శన వర్తకుల బృందం నవంబర్ 10, 11, 12 తేదీలలో మద్రాసు రాజా అన్నామలై ముదిరంలో అమెరికన్ సుగమ నాట్య ప్రదర్శనలు ఇవ్వనుంది. వీరు 18, 19 తేదీలలో హైదరాబాద్ లో కూడా స్వత్య ప్రదర్శనలు ఇస్తారు. ప్రఖ్యాత అమెరికన్ తెలివిజ్ నటుడు రాడ్ అలెగ్జాండర్ ఈ బృందానికి అధ్యక్షుడు వహిస్తున్నాడు. రెండు గంటల పాటు, ఈ కార్యక్రమం నవంబర్ 10, 11 తేదీలలో మద్రాసు రాజా అన్నామలై ముదిరంలో అమెరికన్ సుగమ నాట్య ప్రదర్శనలు ఇవ్వనుంది. వీరు 18, 19 తేదీలలో హైదరాబాద్ లో కూడా స్వత్య ప్రదర్శనలు ఇస్తారు. ప్రఖ్యాత అమెరికన్ తెలివిజ్ నటుడు రాడ్ అలెగ్జాండర్ ఈ బృందానికి అధ్యక్షుడు వహిస్తున్నాడు.

మీ గృహాలకు అందమైన చేతిపని వస్తువులు, బిక్రీవేర్ కాయాకాయలు వారు : శ్రీ రామ్ థైన్ ఆర్ట్స్ వసతిపాలను ఆనందింపజేసే కళకళలాడే అందమైన బొమ్మలు సమంజసమైన ఖరీదులపై దొరుకును హ్యాండిక్రాఫ్ట్ హాస్ (Saba)

దీపావళి సందర్భంగా అందరికీ మా శుభాకాంక్షలు

దీపావళి సందర్భంగా అందరికీ మా శుభాకాంక్షలు

"కుమ్-కుమ్" వాడే వారందరికి శుభప్రదమైన దీపావళి ఇంద్ర వరకు "కుమ్-కుమ్" ఉపయోగించని వారికి మా నలహా నేడే "కుమ్-కుమ్" వాడండి ప్రారంభించి, చంటుకాలలో తేడాను గమనించండి "కుమ్-కుమ్" మీ ఆహారాలకు పంపిణీ చేసినందుకు, ఎవరికీ పిల్లలకు అవసరమైన A & D విటమిన్లు కూడా కలిగి ఉన్నాయి. కాయాకాయలు వారు : ది అర్బన్ ఇండస్ట్రీస్ (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్ వార్డ్ రౌట్, హిందూరాబాద్ పోస్ట్ : 6985 హైదరాబాద్, హిందూరాబాద్ అమ్మకొట్టె పట్టణం నూర్ డిన్ కర్రాలి అండ్ కో (జేమ్ బజార్, హైదరాబాద్ హిందూరాబాద్, హిందూరాబాద్)

KUM-KUM VANASPATHI MADE FROM VEGETABLE OILS ONLY THE ARYAN INDUSTRIES LTD. SECUNDERABAD

దీపావళి సందర్భంగా మా కౌతూహలం, మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు మనఃపూర్వక అభినందనలు

ముద్రణ * ప్యాకింగ్ లేఖనము * ర్యాపింగులకు

సిర్పూరు కాగితమును

ఉపయోగించండి

ఆర్డర్ చేపర్, ప్రోమాబోర్లతో సహా అన్ని రకములైన కాగితములను తయారు చేయువారు

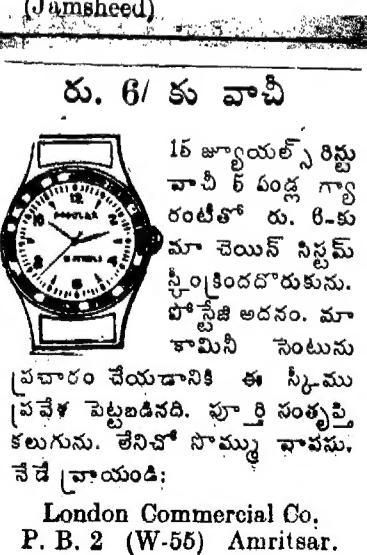
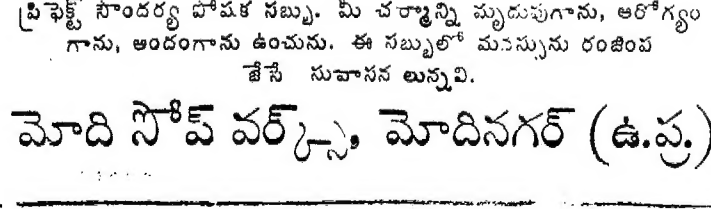
క్రీమ్ రెయిడ్, కలర్ ప్రింటింగ్ మా ప్రత్యేకత

ది సిర్పూర్ పేపర్ మిల్స్ లిమిటెడ్

సిర్పూర్ - కాగితనగర్, సెంట్రల్ రైల్వే.

[illegible]

ఎదురు మేడలు

[illegible]

అభ్యుదయ సభంలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్

(11వ పేజీ తరువాయి)

కూడా వున్నారు.

రెండవ ప్రధాన ముద్రణ మూడు సంవత్సరాలలో విశాఖపట్నంలోని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కళాశాలకు, కింగ్స్ కాలేజీ అనువృత్తి అభివృద్ధి పనుల నిమిత్తమై రూ. 10 లక్షల 80 వేల ఖర్చు పెట్టబడ్డవి. ఆచటి ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 125 కు పోయిందని, కింగ్స్ కాలేజీ అనువృత్తిలో వడకల సంఖ్య 1000కి పెంచబడింది. క్రైయినింగ్ పొందుతున్న వర్షపు నీరు అదనంగా గృహాల

నిర్మాణం, విద్యార్థులకు పురుషులకు నివాస గృహాల నిర్మాణం పూర్తి చేయబడుతున్నాయి. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కళాశాలలోని రోగ లక్షణ విధాన కాల పట్టాభివృద్ధి పనుల నిమిత్తమై రూ. 10 లక్షల 80 వేల ఖర్చు పెట్టబడ్డవి. ఆచటి ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 125 కు పోయిందని, కింగ్స్ కాలేజీ అనువృత్తిలో వడకల సంఖ్య 1000కి పెంచబడింది. క్రైయినింగ్ పొందుతున్న వర్షపు నీరు అదనంగా గృహాల

గంటూరు ప్రదర్శన కళాశాలలో చేయబడిన విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 180 వరకు పోయిందని, అదనంగా క్లినిక్, నాక్ క్లినిక్ నిర్మాణం నియమం జరిగింది. ప్రస్తుత సంవత్సరం గంటూరు ప్రదర్శన కళాశాల

లో ప్రాథమిక రోడ్డులు పెట్టబడ్డవి. మగ రోగులకు 144 వడకల వార్డులు, ఆడ రోగులకు 98 వడకల వార్డులు నిర్మించబడ్డవి. గంటూరు గవర్నమెంటు ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 850 నుంచి 800 చేయబడింది.

కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది. ఆసుపత్రి ప్రమాణి విభాగం నిమిత్తమై ఫీల్డ్ ఇంజనీర్ భవనం నిర్మించబడింది. కర్నూల్ ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

హైదరాబాద్ లో ప్రదర్శన కళాశాలలు ఉన్నాయి. ఆసుపత్రిని ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి.

విదంగా పునర్వ్యవస్థీకరించడానికి ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 810 నుంచి 400 కు పెంచబడింది. గాంధీ ప్రదర్శన కళాశాల భవనం నిర్మించబడింది. యెల్లూరే ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది. ఆసుపత్రి ప్రమాణి విభాగం నిమిత్తమై ఫీల్డ్ ఇంజనీర్ భవనం నిర్మించబడింది. కర్నూల్ ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

హైదరాబాద్ లో ప్రదర్శన కళాశాలలు ఉన్నాయి. ఆసుపత్రిని ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి.

కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది. ఆసుపత్రి ప్రమాణి విభాగం నిమిత్తమై ఫీల్డ్ ఇంజనీర్ భవనం నిర్మించబడింది. కర్నూల్ ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది. ఆసుపత్రి ప్రమాణి విభాగం నిమిత్తమై ఫీల్డ్ ఇంజనీర్ భవనం నిర్మించబడింది. కర్నూల్ ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

హైదరాబాద్ లో ప్రదర్శన కళాశాలలు ఉన్నాయి. ఆసుపత్రిని ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి.

కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది. ఆసుపత్రి ప్రమాణి విభాగం నిమిత్తమై ఫీల్డ్ ఇంజనీర్ భవనం నిర్మించబడింది. కర్నూల్ ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది. ఆసుపత్రి ప్రమాణి విభాగం నిమిత్తమై ఫీల్డ్ ఇంజనీర్ భవనం నిర్మించబడింది. కర్నూల్ ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

హైదరాబాద్ లో ప్రదర్శన కళాశాలలు ఉన్నాయి. ఆసుపత్రిని ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి.

కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది. ఆసుపత్రి ప్రమాణి విభాగం నిమిత్తమై ఫీల్డ్ ఇంజనీర్ భవనం నిర్మించబడింది. కర్నూల్ ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది. ఆసుపత్రి ప్రమాణి విభాగం నిమిత్తమై ఫీల్డ్ ఇంజనీర్ భవనం నిర్మించబడింది. కర్నూల్ ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

హైదరాబాద్ లో ప్రదర్శన కళాశాలలు ఉన్నాయి. ఆసుపత్రిని ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి.

కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది. ఆసుపత్రి ప్రమాణి విభాగం నిమిత్తమై ఫీల్డ్ ఇంజనీర్ భవనం నిర్మించబడింది. కర్నూల్ ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది. ఆసుపత్రి ప్రమాణి విభాగం నిమిత్తమై ఫీల్డ్ ఇంజనీర్ భవనం నిర్మించబడింది. కర్నూల్ ప్రదర్శన కళాశాలలో ప్రతి యేటా చేయబడుతున్న విద్యార్థుల సంఖ్య 60 నుంచి 75 కు పోయిందని, కర్నూల్ ఆసుపత్రిలో వడకల సంఖ్య 800 నుంచి 850 చేయబడింది.

హైదరాబాద్ లో ప్రదర్శన కళాశాలలు ఉన్నాయి. ఆసుపత్రిని ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి. ప్రైవేటుకు మార్చి ఉన్నాయి.

మా పోషకులందరకు దీపావళి అభినందనలు

ఈ శుభ సమయంలో శ్రీ బాలాజీ పిక్చర్స్ వారు ఈ సంవత్సరపు తమ రాత్రు పాట్ చిత్రాలను ప్రకటించడానికి సంతోషిస్తున్నారు.

<p>వనశేఖర్ వారి</p> <p>కాలా బజార్</p> <p>వహిదా రెహమాన్, దీపావళి, సంగీతం: ఎస్. జి. బిర్ల</p>	<p>మనవంత్ ప్రొడక్షన్స్ వారి</p> <p>నయా కాన్సన్</p> <p>ప్రే. జయంతిమాల, ఆశోక్ కుమార్, సంగీతం: మనోజ్ మోహన్</p>
<p>ప్రభాత్ పిక్చర్స్ వారి</p> <p>పిక్చర్ల చాక్రం</p> <p>వహిదా రెహమాన్, సునీల్ దేవ్, జానీవాకర్, సంగీతం: శంకర్ జైసిమ్</p>	<p>సరస్వతి ఆర్ట్ ఫిలిమ్స్ వారి</p> <p>బే కమార్</p> <p>పి.లక్ష్మణం, ప్రదీప్ కుమార్</p>
<p>కె.ఆర్. ఫిలిమ్స్ వారి</p> <p>అపూ ఘర్</p> <p>సందా, ప్రేమ్ నాథ్, శ్యామ్, సంగీతం: రవి</p>	<p>అమృత్ చిత్రా వారి</p> <p>రంగీన్ జమానా</p> <p>ఆశోక్ కుమార్, జామిన్ దేవ్, మనామూర్తి</p>
<p>లలిత కళామండలి వారి</p> <p>తుమ్ సే మిలే హమ్</p> <p>కిషోర్ కుమార్, సాదానా (కోత్ నటి), ప్రాచీ, సంగీతం: దత్తారామ్ దర్శకత్వం: అరవింద్ సేన్</p>	<p>వర్మా ప్రొడక్షన్స్ వారి</p> <p>లవ్ స్టాట్</p> <p>కిషోర్ కుమార్, నయారాజు, సంగీతం: శంకర్ జైసిమ్ దర్శకత్వం: భావానంద్ వర్మ</p>
<p>కిషోర్ ఫిలిమ్స్ వారి</p> <p>సుహానా గీత్</p> <p>సంగీతం: కిషోర్ కుమార్</p>	<p>కిషోర్ కుమార్, ఆశోక్ కుమార్, అనూపి కుమార్, మధుబాన్.</p>
<p>త్యరలో విడుదల</p> <p>నగీనా ఫిలిమ్స్ వారి</p> <p>నల్లూ బజార్</p>	<p>మినాకుమారి, కాలరాత్ సాహనీ, జానీవాకర్.</p> <p>దర్శకత్వం: సంగీతం: రవీంద్ర దాస్ కళ్యాణ్ శివ్ అనంద్ శి</p>


బుకింగ్స్ నెట్ సంప్రదించండి:- శ్రీ బాలాజీ పిక్చర్స్, కింగ్స్, సికిందరాబాద్.

దీపావళి సందర్భంగా మా పోషకులకు, మిత్రులకు, ప్రేక్షకులకు శుభాకాంక్షలు

6-11-59, తేదీ బుధవారం మధ్యాహ్నం గం. 3-30 లకు బ్రహ్మాండమైన విడుదల!

మీ కుటుంబానికి, స్నేహితులకు సూతన సంవత్సర కానుక

ఈగల్ ఫిలిమ్స్ వారి



(Trupix)

డి జా లా

మానవత్వం తప్పదోవ పట్టుకు పరిస్థితులు ఏ విధంగా ప్రోత్సహిస్తాయో తెలిపే గాథ

మాలాసిన్హా, షమ్మిక్ పూర్, రాజ్ కుమార్, లీలా చిట్టా, ధూమ్రే, కులకుంజ, తున్ తున్.

దర్శకత్వం: నరేష్ మైత్ర

సంగీతం: శంకర్ జైసిమ్

రాయల్ **అలంకార్** **కృష్ణ**

హైదరాబాద్ సికిందరాబాద్ హైదరాబాద్

- మహేశ్వర్ పిక్చర్స్ రిలీజ్ -


ప్రేక్షకులకానికి దీపావళి సందర్భంగా మన: పూర్వక శుభాకాంక్షలు

చలన చిత్రాలలో సాటిలేని మేటి చిత్రం

మీరు చూస్తే సంగీతం, మనోరంజక స్వభావం, సహజ నిర్ణయన పటాలతో కూడిన విశేషాత్మక చిత్రం

సాహితీ ఆర్థివారి

బండరాముడు



దర్శకుడు: పి. పల్లెయ్యి బి. ఏ., సంగీతం: సునర్ల దక్షిణామూర్తి

నటీనటులు: ఎన్.టి. రామారావు, సావిత్రి, హేమలత, సుర్యకాంతం, రాజేశ్వరి (కోత్ నటి), రాజనాల, రమణారెడ్డి, పేకేటికోటేశ్వరరావు, కేలంగి, చదలవాడ

శుక్రవారం నవంబర్ 6 వ తేదీన విడుదల!

కమల్ చిత్ర లక్ష్మి


హైదరాబాద్ సికిందరాబాద్ వరంగల్

[Nima] - పూర్ణా పిక్చర్స్ (సికిందరాబాద్) రిలీజ్ -

టైమ్! సేని అనుభవించే స్వర్గమునే దానిని గురించి చెప్పండి

కావ్యం- సంతోషం- తీరు- రంగులు- పిటి ఫలితం ఏమిటి?

దీపావళి రోజున ఈ అమాయక కవి "నవ్ రంగ్"ను స్మరించండి



బి. శాంతారామ్ వారి

నవ్ రంగ్

(కండ్లు మీరుమిట్ట గొలిపే తెక్నికలరు)

దీపావళి వండుగనాడు మనోరథ సృష్టిని ఆకర్షించేయైన రంగులలో చూచి ఆనందించండి.

సంధ్య, మహిపాల్, పందన, ఆగా.

సంగీతం: సి. రామచంద్ర

దిగ్విజయమైన 10 వ సంయుక్త వారం!


ప్రభాత్-హైదరాబాద్ ప్యారిడైజ్-సికిందరాబాద్

ఆటల సమయాలు: 8-00, 8-15, 9-30.

త్రైలకు ప్రత్యేక స్థలం కలదు, కాంప్లెమెంటు చార్జీలేవు.

(Nima) -డి అలంకార్ చిత్రా (ప్రయత్న) లిమిటెడ్ రిలీజ్

నేడే బ్రహ్మాండమైన విడుదల!



జెమినీ వారి మహోజ్వల సాంఘిక చిత్రం

* బేగామ్ *

నటీనటులు: దిలీపాబ్ కుర్, ప్రే జయంతిమాల, రాజ్ కుమార్, బి. నరోజాదేవి, పండిరబాయి, మోతీలాల్, మిమముంతాజ్, జానీవాకర్

సంగీతం: సి. రామచంద్ర పాటలు: ప్రదీప్ మాటలు: రామనాథ్ సాగర్

నిర్మాత, దర్శకుడు: ఎన్. ఎన్. వాసన్

జమరుద్ హైదరాబాద్ **అజంతా సికిందరాబాద్**

తేదీ, రేపు 5 ఆటలు: 9-00, 12-15, 8-15, 8-30, 9-45

తేదీ, రేపు 4 ఆటలు: 4-15, 8-00, 8-15, 9-30

(BAHAR) భారత దేశంలోని అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలోను కూడా